

Fiche Technique Son Laurent Montagne

Façade : un système son de qualité professionnelle adaptée à la taille du lieu (type D&B, C.h, Adamson).

Retour : 6 retours identiques sur 4 circuits égalisés (type D&B max 15).

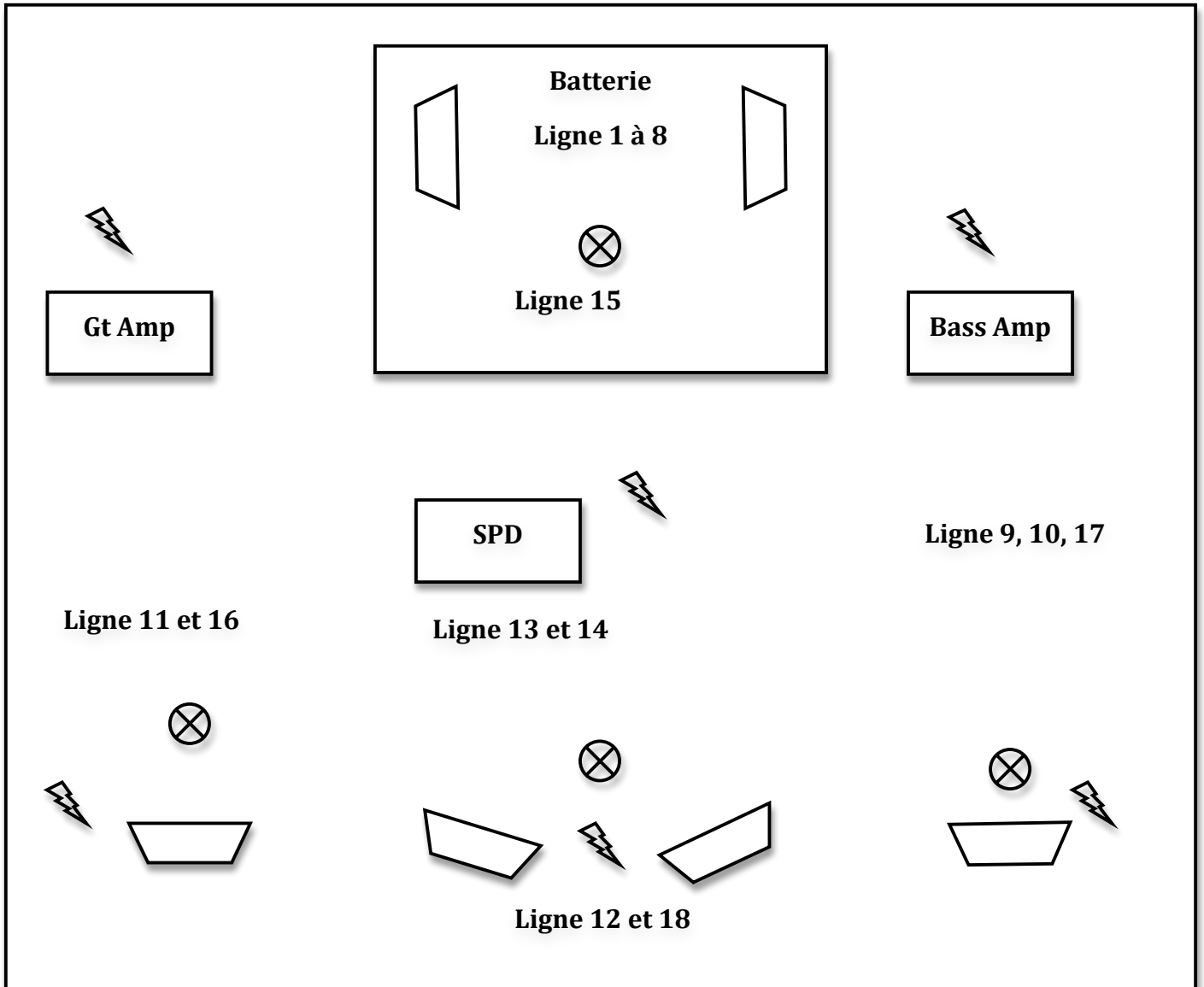
Régie : - 1 console 24 tranches minimum avec 4 aux pre fader et 3 aux post fader (type Midas, Yamaha Pm5d...).

- 3 eqs stéréo 31 bandes (type Dn 360), 1 pour la face 2 pour les retours.
- 6 compresseurs (type Drawmer DI241, Dbx 160)
- 4 Noise Gate (type Drawmer Ds201)
- 2 reverbs (Type Spx, Mone...), 1 delay (type Dtwo...)


Patch :

	Instrument	Micro	Insert	Pied
1	Kick	Shure B52	Gate	Petit Pied
2	Sn dessus	Sm57	Comp	Petit Pied
3	Sn dessous	Sm 57	Gate	Petit Pied
4	Hh	Sm 81		Petit Pied
5	Tom alto	604	Gate	
6	Foor Tom	421	Gate	Petit Pied
7	OH Left	Akg 414		Grand Pied
8	Oh Right	Akg 414		Grand Pied
9	Bass Di	D.I	Comp	
10	Bass Mic	M88	Comp	Petit Pied
11	Guitare Elec	Sm 57		Petit Pied
12	Guitare Folk	Xlr	Comp	
13	SPD G	DI		
14	SPD D	DI		
15	Chœur Batterie	Sm 58	Comp	Grand pied
16	Chœur Guitare	Sm 58	Comp	Grand Pied
17	Chœur Bass	Sm 58	Comp	Grand Pied
18	Lead	Beta 87 Fourni	Fourni	Grand pied

Plan de Scène :



Retour : 

Micro chant : 

220V : 